

«Стиль и слово. Пример писателя лингвистически многоопытного, но стилистически беспомощного – Ремизов. Не случайно он в своих “Подстриженных глазках” пролепетал что-то “словесно бездарном Толстом”. Вспоминаю, впрочем, и другое. Как-то я увидел у него на столе книжку журнала, испещренную заметками на полях, – и с разрешения хозяина “полюбопытствовал”, взял посмотреть. В одной из статей была цитата из Пушкина: “Бессмертья, может быть, залог”. На полях значилось: “Может быть – лишнее. Можно бы выбросить”. “Бессмертья, может быть, залог!” “Может быть”, на котором все держится, “может быть” – вызов, надежда, заклинание, прорыв в неизвестность, почти уже победный клич, волшебное, сверкающее, над всей русской поэзией “может быть” – лишнее!»